

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
ФГБОУ ВО «ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ИНСТИТУТ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ И РЕГИОНОВЕДЕНИЯ**

СОГЛАСОВАНО

Руководитель образовательной
программы

_____/Х.Р.Мерешкова

«29» апреля 2026г.

УТВЕРЖДАЮ

И.о.директора
Института иностранных языков и
регионоведения

_____/З.И.Евлоева

«29» апреля 2026г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.О.08.01. «ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА АНГЛИЙСКОГО
ЯЗЫКА»**

Направление подготовки:

45.03.01 Филология

Профиль подготовки:

«Зарубежная филология. Английский язык и литература»

Квалификация выпускника:

бакалавр

Форма обучения:

очная

Магас, 2026г.

Рабочая программа дисциплины «Теоретическая фонетика английского языка» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.08.2020г. №986, с учетом ОПОП по направлению 45.03.01 Филология, профилю «Зарубежная филология. Английский язык и литература»

Программу составила:

Ст.преп. Института иностранных языков и регионоведения Сагова Э.З.

Программа одобрена на заседании Ученого совета Института иностранных языков и регионоведения

Протокол № 4 от «28» апреля 2026 г.

Программа одобрена на заседании Учебно-методического совета Института иностранных языков и регионоведения

Протокол №8 от «27» апреля 2026 г.

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Теоретическая фонетика английского языка» в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология, а также профессиональным стандартом 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (утвержден приказом Минтруда России от 18.10.2013 г. №544н.) является развитие личности как субъекта профессиональной деятельности, результатом которого является профессионально-педагогическая компетенция подготовленного специалиста, осмысление ранее полученных знаний о фонетике английского языка и природе ее функционирования на более высоком уровне, в теоретическом их обосновании в свете новейших достижений лингвистической науки. При этом обращение к современным концепциям, широкий обзор проблематики обсуждаемых тем открывает перспективу для более глубокого и творческого усвоения сложных явлений фонетики.

В цели освоения дисциплины также входит получение первоначальных представлений о теоретической фонетике как науке о звуковой стороне языка, изучающей все звуковые средства языка, а также об основных разделах фонетики и их содержании; умение применять полученные знания в процессе теоретической и практической коммуникативной деятельности.

В рамках данного модуля формируются трудовые функции, такие как:

Обобщенная трудовая функция (А): педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования

Общепедагогическая функция. Обучение (А/01.6):

получение прочных и глубоких знаний, раскрывающих представление о фонетическом строе языка в совокупности и взаимосвязи его разных сторон, необходимых для рациональной постановки и непрерывного совершенствования процесса обучения практике речи на изучаемом языке;

Воспитательный аспект (А/02.6): воспитать отношение к профессии как социально востребованной отрасли знания, способной решать теоретические и прикладные задачи в изучаемой области.

Развивающий аспект (А/03.6): ознакомить студентов с приемами лингвистического анализа, которые помогут им не только понять специфику фонетического строя английского языка, но и самостоятельно находить пути устранения трудностей, возникающих в процессе общения или преподавания.

Формируемые дисциплиной знания и умения готовят выпускника данной образовательной программы к осуществлению научно-исследовательской деятельности в области изучаемого иностранного языка, организации информационно-поисковой

деятельности, направленной на совершенствование профессиональных умений применять теоретические знания по фонетике английского языка в профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Данная учебная дисциплина входит в части, формируемой участниками образовательных отношений Блока1 «Дисциплины» ОПОП по направлению подготовки 45.03.01 Филология, профилю «Зарубежная филология. Английский язык и литература». Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у студентов в результате освоения дисциплин «Введение в языкознание», «Введение в германскую филологию», «Введение в лингвистическую терминологию».

Таблица 2.1.

Связь дисциплины «Теоретическая фонетика английского языка» с предшествующими дисциплинами/модулями и сроки их изучения

Код дисциплины	Дисциплины, предшествующие модулю «Теоретическая фонетика английского языка»	Семестр
Б1.О.05.01	Введение в языкознание	1,2
Б1.О.05.03	Введение в лингвистическую терминологию.	2
Б1.О.05.02	Введение в германскую филологию.	3

Таблица 2.2.

Связь дисциплины «Теоретическая фонетика английского языка» с последующими дисциплинами и сроки их изучения

Код дисциплины	Дисциплины, следующие за модулем «Теоретическая фонетика английского языка»	Семестр
Б1.В.ДВ.02.01	История английского языка	8
Б1.В.ДВ.03.01	Сравнительная типология английского и русского языков	7,8

3. Результаты освоения дисциплины «Теоретическая фонетика английского языка»

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по направлению 45.03.01 Филология:

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикатор достижения компетенции	В результате освоения дисциплины обучающийся должен
ОПК-1	Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности программы	1.1_Б.ОПК-1. Знает краткую историю филологии, ее современное состояние и перспективы развития.	Знать: объекты современной филологии и аспекты их изучения; ее структуру и связи с другими науками и культурой; методологию (основания и способы действия с объектами филологии); перспективы развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области; иметь представление о видах профессиональной деятельности бакалавра.
		2.1_Б.ОПК-1. Осуществляет первичный сбор и анализ языкового материала.	Знать: методологию сбора и обработки языковых фактов. Уметь: применять на практике базовые техники научного исследования в области филологии. Владеть: методами сплошной выборки материала, контекстуального анализа и статистической обработки языковых данных.
		3.1_Б.ОПК-1. Корректно интерпретирует различные явления филологии.	Знать: объекты современной филологии и аспекты их изучения. Уметь: решать филологические задачи, связанные с человеческой коммуникацией. Владеть: навыками описания объектов современной филологии в их истории и современном состоянии, теоретическом, практическом и методологическом аспектах.
ОПК-2	Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации	1.1_Б.ОПК-2. Знает основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации, лингвистической терминологии.	Знать: основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации. Уметь: применять концепции, разрабатываемые в языкознании, для анализа языковых процессов, текстов, разных видов коммуникации. Владеть: разнообразными методиками анализа языковых процессов, текстов, разных видов

			коммуникации.
		2.1_Б.ОПК-2. Анализирует типовые языковые материалы, лингвистические тексты, типы коммуникации.	Знать: методику лингвистического анализа единиц и структур различных уровней. Уметь: анализировать типовые языковые материалы, лингвистические тексты, типы коммуникации; осуществлять интерпретацию текстов различных типов. Владеть: понятийным и терминологическим аппаратом общего языкознания, теории основного изучаемого языка.
		3.1_Б.ОПК-2. Соотносит лингвистические концепции в области истории и теории основного изучаемого языка.	Знать: положения и концепции сопоставительной семантики и фонетики и сравнительного языкознания. Уметь: оперировать основными положениями и терминами общей теории языка, теории и истории основного изучаемого языка (сопоставлять их, выявлять тенденции развития, видеть сферу применения к явлениям основного изучаемого языка и родственных ему языков). Владеть: теоретическими основами лингвистического анализа текста (и дискурса); методами и приемами работы с научной литературой на уровне целенаправленного поиска и сопоставления научной информации.

4. Структура и содержание дисциплины «Теоретическая фонетика английского языка»

4.1. Структура дисциплины «Теоретическая фонетика английского языка»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

№ п/п			Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля успеваемости (по
----------	--	--	--	--

	тем дисциплины (модуля)	Семестр	Контактная работа			Самостоятельная работа				неделям семестра)		
			Всего	Лекции	Практические занятия	Всего	Выполнение практических заданий	Подготовка к семинарским занятиям	Курсовая работа	Зачет	Курсовая работа	Экзамен
1	Тема 1. Предмет фонетики, ее место среди других лингвистических дисциплин	3		2	2		4	2				
2	Тема 2. Теория фонемы.	3		2	2		4	2				
3	Тема 3. Слогообразование и слоговое деление в английском языке	3,3		2	2		4	2				
4	Тема 4. Акцентная структура английских слов.	3		2	2		4	2				
5	Тема 5. Интонация и ее функции	3		4	2		6	6				
6	Тема 6. Особенности английского консонантизма	3		2	2		4	4				
7	Тема 7. Особенности Английского вокализма	3		2	2		4	4				
8	Тема 8. Соотношение британского RP (Received Pronunciation) и американского GA (General American).	3		2	2		4	4				
9	Тема 9. Современные тенденции в произношении английского языка			2	2		6	4				

	Общая трудоемкость, в часах		38 часов	20 часов	18 часов	70 часов	40 часов	30 часов		Зачет	
			Зачет с оценкой	3 сем							
			Экзамен								

4.2. Содержание дисциплины «Теоретическая фонетика английского языка»

Тема 1. Предмет фонетики, ее место среди других лингвистических дисциплин

Фонетика как наука. Определение и описание предмета фонетики. Соотношение фонетики с языкознанием, её связь с лексикологией, грамматикой и стилистикой. Связь фонетики со смежными областями знания: акустикой, анатомией, физиологией, психологией, социологией и рядом технических дисциплин. Разделы фонетики как науки и учебной дисциплины: физиологическая фонетика, акустическая фонетика, фонология; общая и частная фонетики; описательная, сравнительная и историческая фонетики; экспериментальная и теоретическая фонетики. Методы фонетического исследования: метод прямого наблюдения (кинестетического, слухового, визуального); экспериментально-физиологические и экспериментально-акустические методы; семантический и дистрибутивный методы фонологического анализа. Компоненты фонетического строя языка. Компоненты акустической структуры звуковой материи языка и их аспекты: артикуляционный, физический, перцептивный и функциональный (лингвистический). Разделы фонетики, изучающие эти аспекты. Теоретическое значение фонетики и её практическое применение.

Тема 2. Теория фонемы.

Фонология и ее задачи. Дефиниция фонемы. Основные аспекты фонемы: абстрактный, материальный, функциональный. Фонемы и аллофоны. Классификация аллофонов. Основные функции фонемы. Фонематическая и аллофоническая транскрипции. Типы фонетических ошибок. (фонематические, аллофонические). История развития теории фонемы. Теория фонемы в работах отечественных и зарубежных лингвистов.

Тема 3. Слогообразование и слоговоеделение в английском языке

Слог как фонетическая единица. Функции слога речи. Слоγοобразующие

звуки в английском языке. Составные части слога. Типы слогов по их началу и концу (прикрытые, неприкрытые; открытые, закрытые), по длительности (долгие, краткие) и по их акцентному весу (ударные, безударные). Структура слога в английском языке. Возможные положения и сочетания гласных и согласных в начале и в конце слога. Основные правила слогаделения в современном английском языке: в зависимости от вида и отступа гласных, от ударности и безударности слога, от качества согласных, разделяющих два гласных, от допустимости и недопустимости сочетания тех или иных согласных в начале слова. Основные теории слога в применении к английскому языку (экспираторная теория, теория сонорности, теория Л.В. Щербы о слоге как дуге общего произносительного усилия и о сильноконечных, слабоконечных и двувёршинных согласных). Критический анализ экспираторной теории слога и теории сонорности. Объяснения слогаобразования и слогаделения в современном английском языке в свете слоговой теории Л.В. Щербы. Организующая функция слога в современном английском языке.

Тема 4. Акцентная структура английских слов.

Понятие словесного ударения, его виды (силовое или динамическое; музыкальное или тоническое; количественное или квантитативное). Характеристика английского словесного ударения с точки зрения его акустикофизиологической природы и восприятия. Характеристика английского словесного с точки зрения его места в словах и их грамматических формах (свободное или разноместное; фиксированное). Степени словесного ударения в английском языке (главное, второстепенное, третьестепенное и слабое или отсутствие ударения). Факторы, определяющие место и различную степень ударения в английских словах: рецессивная (неограниченная и ограниченная), ритмическая (диахроническая и синхроническая), ретентивная тенденция и семантический фактор. Взаимодействие этих факторов. Организующая и дистинктивная функция словесного ударения в английском языке.

Тема 5. Интонация и ее функции

Интонация как языковая универсалия. Проблема определения интонации, её компонентов и функций. Интонация и просодия. Компоненты интонации: высотно-мелодический, силовой, темпоральный, и их роль в формировании интонационной структуры как основной единицы интонации. Элементы интонационной структуры: 1) начальные безударные слоги; 2) шкала и её разновидности; 3) номенклатура терминальных тонов. Терминальный (ядерный)

тон как основной компонент интонационной структуры. Роль интонационной структуры в актуализации синтагмы. Синтагма и интонационная группа. Основные способы графического изображения и обозначения интонации: на нотных линейках (система Л.Армстронг и И.Уорд) и в самом тексте (система "тонетических знаков ударения" Р.Кингдона), цифровая и ступенчатая системы, применяемые американскими дескриптивистами (система К.Пайка). Понятие фразового ритма. Особенности ритма английской фразы. Взаимодействие между фразовым ударением и ритмом. Ритмическая организация текста. Интонационные структуры как супraseгментные иерархически наивысшие фонологические единицы языка - интонымы. Функциональный аспект английской интонации. Реализация коммуникативной функции интонации в структурировании и дискриминации значения текстовых отрезков. Роль интонации в дифференциации синтаксических типов фраз, передачи модально-эмоциональных значений.

Тема 6. Особенности английского консонантизма

Система английских консонантизмов. Артикуляционные и физиологические классификации английских согласных. Основные различия в классификациях согласных в работах отечественных и зарубежных лингвистов. Проблема аффрикатов. Различия в артикуляционных базах английских и русских согласных. Типичные ошибки русских в произнесении английских согласных.

Тема 7. Особенности английского вокализма

Система английского вокализма. Система кардинальных гласных. Артикуляционные и физиологические классификации англ. гласных. Основные различия в классификации гласных в работах отечественных и зарубежных лингвистов. Проблема дифтонгов. Различия в артикуляционных базах английского и русского вокализма. Типичные ошибки русских в произнесении английских гласных.

Тема 8. Современные тенденции в произношении английского языка.

Причины фонетических изменений в современном английском языке. Современные виды RP (Received Pronunciation). Основные изменения в системе гласных и согласных фонем. Особенности произнесения артиклей, предлогов.

Тема 9. Соотношение британского RP (Received Pronunciation) и американского GA (General American).

Региональные типы произношения на территории США. Проблемы произносительной нормы. Основные отличительные особенности общеамериканского произношения (General American) в системе вокализма, консонантизма, в акцентной структуре слов и в области интонации.

5. Образовательные технологии

В модуле «Теоретическая фонетика» используются следующие образовательные технологии: Традиционные образовательные технологии: Информационная лекция - последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя). Семинар - эвристическая беседа преподавателя и студентов, обсуждение заранее подготовленных сообщений по каждому вопросу плана занятия с единым для всех перечнем рекомендуемой обязательной и дополнительной литературы. Практическое занятие - занятие, посвященное освоению конкретных переводческих умений и навыков по предложенному алгоритму. Интерактивные технологии: Лекция «обратной связи» - лекция-беседа, лекция-дискуссия. Семинар-дискуссия - коллективное обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы, выявление мнений в группе. Информационно-коммуникационные образовательные технологии: Лекция-визуализация - изложение содержания сопровождается презентацией (демонстрацией учебных материалов, представленных в различных знаковых системах, в т.ч. иллюстративных, графических, аудио- и видеоматериалов). Практическое занятие в форме презентации - представление результатов исследовательской деятельности с использованием специализированных программных сред. Лекционные занятия по теоретической фонетике направлены на: - оказание помощи студентам в овладении теоретическими знаниями, составляющими содержание курса; - на формирование у студентов целостного представления о фонетической современной английского языка; - ознакомление студентов с современным состоянием науки об особенностях произносительной системы английского языка; - на углубление и обобщение знаний, полученных студентами в курсах «Введение в языкознание», «Практический курс английского языка»; - на формирование у студентов потребности расширять свой лингвистический кругозор, самостоятельно и творчески мыслить, делать выводы. Основная цель семинарских занятий - обратить внимание студентов на проблемные вопросы курса, проверить понимание материала лекций и

рекомендованной литературы; развить навыки анализа конкретного языкового материала и умения объяснять наиболее важные и типичные явления в фонетическом строе современного английского языка.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

Основной целью самостоятельной работы студентов является развитие умения работать с научной литературой, Интернетом, умения писать рефераты, доклады, создавать тесты. Результатом самостоятельной работы студентов являются выступления на семинарских занятиях и научно - практических конференциях; написание глоссариев по курсу теоретической фонетики, написание рефератов, курсовых и выпускных квалификационных работ. Лекции и семинарские занятия направлены на то, чтобы не только сообщить студентам определённый объём информации, но и развивать у них творческое научное мышление, знакомить с различными научными концепциями, учить делать самостоятельные обобщения и выводы из наблюдений над фактическим языковым материалом, сопоставлять факты английского языка с родным.

. Самостоятельная работа проводится параллельно аудиторной и предполагает:

- составление опорных схем (кластеров) по каждой теме;
- работу с рекомендованной литературой;
- выполнение упражнений с самоконтролем и/или контролем правильности выполнения задания в аудитории;
- поиск в художественных и публицистических текстах примеров, иллюстрирующих то или иное фонетическое явление;
- подготовку к самостоятельным и контрольным работам;
- выполнение грамматических упражнений;
- выполнение тренировочных упражнений и тестов;
- подготовку наглядных пособий и иллюстративного материала по теме;
- подготовку докладов по теме;
- подготовку материала к зачету.

6.1. План самостоятельной работы студентов

Таблица 6.1

№ нед	Тема	Вид самостоятельной работы	Рекомендуема я литература	Количес тво часов
1	Тема 1. Предмет фонетики, ее место среди других лингвистических дисциплин	Подготовка к семинарским занятиям, выполнение заданий	Основная: №1, 2 Дополнительна я: №1,2,3,4	6
2	Тема 3. Слоговое образование и слоговое деление в английском языке	Подготовка к семинарским занятиям, выполнение заданий	Основная: №1, 2 Дополнительна я: №1,2,3,4	6
3	Тема 3. Слоговое образование и слоговое деление в английском языке	Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений	Основная: №1, 2 Дополнительна я: №1,2,3,4	6
4	Тема 4. Акцентная структура английских слов.	Подготовка к семинарским занятиям, выполнение заданий	Основная: №1, 2 Дополнительна я: №1,2,3,4,5	6
5	Тема 5. Интонация и ее функции	Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений	Основная: №1, 2 Дополнительна я: №1,2,3,4	12
6	Тема 6. Особенности английского консонантизма	Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений	Основная: №1, 2 Дополнительна я: №1,2,3,4	8
7	Тема 7. Особенности английского вокализма	Подготовка к семинарским занятиям	Основная: №1, 2 Дополнительна я: №1,2,3,4	8
8	Тема 8. Соотношение британского RP (Received Pronunciation) и американского GA (General American).	Подготовка к семинарским занятиям, выполнение упражнений	Основная: №1, 2 Дополнительна я: №1,2,3,4	8
9	Тема 9. Современные тенденции в произношении английского языка	Подготовка к семинарским занятиям	Основная: №1, 2 Дополнительна я: №1,2,3,4	10

6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Тематика и последовательность лекций соответствуют логике изложения

материала. Содержание курса подчинено его задачам, к которым относятся создание более полного представления о компонентах фонетического строя английского языка, сопоставление фонетического строя английского языка с фонетическим строем родного языка, обучение критическому анализу методологических основ и теоретических предположений зарубежных и отечественных языковедов в области общей и английской фонетики, ознакомление студентов с возможностями применения теоретических положений курса в преподавании английского языка. Уровень предварительной подготовки студентов проверяется при «входном» тестировании. Лекции образуют 9 тематических блоков в соответствии с проблематикой разделов программы. Материал лекций закрепляется в ходе семинарских занятий, посвященных основным научным проблемам сегментной и сверхсегментной фонетики. Текущая аттестация проводится путем оценки выполнения заданий на семинарских занятиях, тестов, проектных заданий. Задания представляют собой совокупность задач, отражающих основные требования ФГОС ВО и данной учебной дисциплины. Отдельная лекция проблемного типа посвящена ключевым вопросам просодической организации современного английского языка. Контроль уровня освоения осуществляется в ходе презентации учебных проектов, посвященных актуальной проблеме социальной и территориальной вариативности английского произношения. В ходе лекций и практических занятий широко используются информационнокоммуникационные и интерактивные технологии и технология проектного обучения, что позволяет наиболее эффективно организовать образовательный процесс, активизировать участие всех субъектов обучения, повысить уровень мотивации студентов к поаспектному изучению английского языка, добиться развития качеств самоконтроля и самооценки, творческого и научно-исследовательского мышления, а также развития таких компонентов коммуникативной компетенции студентов, как лингвистическая, социолингвистическая, дискурсивная, социокультурная, стратегическая. Самостоятельная работа студентов осуществляется по 4 направлениям: 1) подготовка к семинарским занятиям, в том числе процедурам текущего контроля; 2) подготовка к мероприятиям рубежного контроля (два этапа); 3) выполнение и презентация учебных проектов (с использованием информационно-коммуникационных технологий) по проблемам а) стилистического использования интонации, б) социальная и территориальная вариативность английского произношения; 4) самостоятельное изучение отдельных аспектов содержания дисциплины. Для оптимальной организации самостоятельной работы студентам предлагаются методические рекомендации, которые включают задания к практическим занятиям, характеристики контрольных мероприятий, комментарии, рекомендации по организации самостоятельной работы и др.

Дифференцированной может быть и самостоятельная работа при подготовке к рубежному контролю. Тем студентам, которые не сумели освоить на должном уровне содержание практических, а также пропустили те или иные лекционные занятия, предлагается комплекс дополнительных заданий для их самостоятельного выполнения. Особый характер носит самостоятельная работа студентов при подготовке к практической работе по теме «Просодические особенности интонационных стилей», «Глобализация английского языка» и при выполнении учебных проектов. Она предполагает более углубленное изучение проблемы, осуществляется в составе группы, что требует от студентов не только применения навыков самоорганизации, но и готовности к активному взаимодействию с коллегами, способности аргументировано формулировать и отстаивать собственное мнение, конструктивно воспринимать критику в свой адрес. В такой ситуации принципиальное значение приобретает алгоритм формирования групп. Наиболее целесообразный подход подразумевает формирование групп вокруг студентов, набравших по результатам рубежного контроля наибольшее количество рейтинговых баллов и способных обеспечить эффективное выполнение учебных задач.

Контроль освоения компетенций

№ п\п	Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Компетенции, компоненты которых контролируются
	Зачет с оценкой	Тема 1. Предмет фонетики, ее место среди других лингвистических дисциплин Фонетика как наука. Определение и описание предмета фонетики. Соотношение фонетики с языкознанием, её связь с лексикологией, грамматикой и стилистикой. Связь фонетики со смежными областями знания: акустикой, анатомией, физиологией, психологией, социологией и рядом технических дисциплин. Разделы фонетики как науки и учебной дисциплины: физиологическая фонетика, акустическая фонетика, фонология; общая и частная фонетики; описательная, сравнительная и историческая фонетики; экспериментальная и теоретическая фонетики. Методы фонетического исследования: метод прямого наблюдения (кинестетического, слухового, визуального); экспериментально-физиологические и	ОПК-1,2

		экспериментальноакустические методы; семантический и дистрибутивный методы фонологического анализа. Компоненты фонетического строя языка. Компоненты акустической структуры звуковой материи языка и их аспекты: артикуляционный, физический, перцептивный и функциональный (лингвистический). Разделы фонетики, изучающие эти аспекты. Теоретическое значение фонетики и её практическое применение. Тема 2. Теория фонемы. Фонология и ее задачи. Дефиниция фонемы. Основные аспекты фонемы: абстрактный, материальный, функциональный. Фонемы и аллофоны. Классификация аллофонов. Основные функции фонемы. Фонематическая и аллофоническая транскрипции. Типы фонетических ошибок. (фонематические, аллофонические). История развития теории фонемы. Теория фонемы в работах отечественных и зарубежных лингвистов. Тема 3. Слогообразование и слоговоеделение в английском языке Слог как фонетическая единица. Функции слога речи. Слоγοобразующие звуки в английском языке. Составные части слога. Типы слогов по их началу и концу (прикрытые, неприкрытые; открытые, закрытые), по длительности (долгие, краткие) и по их акцентному весу (ударные, безударные). Структура слога в английском языке. Возможные положения и сочетания гласных и согласных в начале и в конце слога. Основные правила слоговогоделения в современном английском языке: в зависимости от вида и отступа гласных, от ударности и безударности слога, от качества согласных, разделяющих два гласных, от допустимости и недопустимости сочетания тех или иных согласных в начале слова. Основные теории слога в применении к английскому языку (экспираторная теория,	
--	--	--	--

	теория сонорности, теория Л.В. Щербы о слоге как дуге общего произносительного усилия и о сильноконечных, слабоконечных и двувёршинных согласных). Критический анализ экспираторной теории слога и теории сонорности. Объяснения слогообразования и слогоделения в современном английском языке в свете слоговой теории Л.В. Щербы. Организующая функция слога в современном английском языке. Тема 4. Акцентная структура английских слов. Понятие словесного ударения, его виды (силовое или динамическое; музыкальное или тоническое; количественное или квантитативное). Характеристика английского словесного ударения с точки зрения его акустикофизиологической природы и восприятия. Характеристика английского словесного с точки зрения его места в словах и их грамматических формах (свободное или разноместное; фиксированное). Степени словесного ударения в английском языке (главное, второстепенное, третьестепенное и слабое или отсутствие ударения). Факторы, определяющие место и различную степень ударения в английских словах: рецессивная (неограниченная и ограниченная), ритмическая (диахроническая и синхроническая), ретентивная тенденция и семантический фактор. Взаимодействие этих факторов. Организующая и дистинктивная функция словесного ударения в английском языке. Тема 5. Интонация и ее функции Интонация как языковая универсалия. Проблема определения интонации, её компонентов и функций. Интонация и просодия. Компоненты интонации: высотномелодический, силовой, темпоральный, и их роль в формировании интонационной структуры как основной единицы интонации. Элементы интонационной структуры: 1)	
--	---	--

		начальные безударные слоги; 2) шкала и её разновидности; 3) номенклатура терминальных тонов. Терминальный (ядерный) тон как основной компонент интонационной структуры. Роль интонационной структуры в актуализации синтагмы. Синтагма и интонационная группа. Основные способы графического изображения и обозначения интонации: на нотных линейках (система Л.Армстронг и И.Уорд) и в самом тексте (система "тонетических знаков ударения" Р.Кингдона), цифровая и ступенчатая системы, применяемые американскими дескриптивистами (система К.Пайка). Понятие фразового ритма. Особенности ритма английской фразы. Взаимодействие между фразовым ударением и ритмом. Ритмическая организация текста. Интонационные структуры как супraseгментные иерархически наивысшие фонологические единицы языка - интономы. Функциональный аспект английской интонации. Реализация коммуникативной функции интонации в структурировании и дискриминации значения текстовых отрезков. Роль интонации в дифференциации синтаксических типов фраз, передачи модально-эмоциональных значений. Тема 6. Особенности английского консонантизма Система английских консонантизмов. Артикуляционные и физиологические классификации английских согласных. Основные различия в классификациях согласных в работах отечественных и зарубежных лингвистов. Проблема аффрикатов. Различия в артикуляционных базах английских и русских согласных. Типичные ошибки русских в произнесении английских согласных. Тема 7. Особенности английского вокализма Система английского вокализма. Система	
--	--	--	--

		кардинальных гласных. Артикуляционные и физиологические классификации англ. гласных. Основные различия в классификации гласных в работах отечественных и зарубежных лингвистов. Проблема дифтонгов. Различия в артикуляционных базах английского и русского вокализма. Типичные ошибки русских в произнесении английских гласных. Тема 8. Современные тенденции в произношении английского языка. Причины фонетических изменений в современном английском языке. Современные виды RP (Received Pronunciation). Основные изменения в системе гласных и согласных фонем. Особенности произнесения артиклей, предлогов. Тема 9. Соотношение британского RP (Received Pronunciation) и американского GA (General American). Региональные типы произношения на территории США. Проблемы произносительной нормы. Основные отличительные особенности общеамериканского произношения (General American) в системе вокализма, консонантизма, в акцентной структуре слов и в области интонации.	
--	--	--	--

7.

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО И ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ

7.1 Примерные оценочные средства текущего контроля освоения дисциплины

7.1.1 Вопросы для самоконтроля по дисциплине «Теоретическая фонетика английского языка»

1. Фонемы и аллофоны. Классификация аллофонов.

2. Основные аспекты фонемы.
3. Функции фонемы.
4. Фонологические и аллофонические ошибки в произношении.
5. Типы транскрипций.
6. Теория фонемы в отечественной и зарубежной лингвистике.
7. Критерии классификации английских согласных.
8. Проблема аффрикатов.
9. Критерии классификации английских гласных.
10. Система кардинальных гласных.
11. Безударный вокализм.
12. Проблемы слогообразования и слогоделения в английском языке.
13. Особенности английского слогообразования.
14. Функциональные и графические характеристики слога.
15. Проблемы акцентологии в современном английском языке.
16. Особенности английской акцентологической системы.
17. Интонация и ее компоненты

7.1.2 Примерные тестовые задания по теоретической фонетике

1. Определите следующие понятия:

А) звук - это акустическое явление; фонема - это лингвистическая единица; буква - это графическое изображение звука;

Б) звук - это единица языка и речи; фонема - это единица языка; буква - это графическое изображение фонемы;

В) звук - это акустическое явление; фонема - это единица языка и речи; буква - это графическое изображение фонемы.

1. Фонология в отличие от фонетики - это наука о

А) материальной стороне звуков речи;

Б) функциональной стороне звуков речи;

В) различительных признаках фонемы.

3. Обязательными функциями фонемы являются

А) делимитативная и дистинктивная

Б) конститутивная и дистинктивная

В) кульминативная и конститутивная.

4. В концепции МФШ фонема определяется как

А) класс звуков речи

Б) совокупность РП

В) линейная единица

5. В концепции ЛФШ фонема определяется как

А) линейная единица

Б) просодическая единица

В) совокупность РП.

6. В концепции Н.С.Трубецкого (ПЛК) фонема определяется как

А) минимальная линейная единица

Б) экспонент морфемы

В) пучок РП

7. Минимальность фонемы проявляется в том, что фонема является

А) конститутивным, сегментативным и локомоционным минимумом языка и речи

Б) фонема выполняет смыслоразличительную функцию

В) фонема является неделимой единицей.

8. Линейность фонемы состоит в том, что фонема является

А) парадигматической единицей

Б) синтагматической единицей

В) неделимой

единицей.

9. Критерий морфемного шва используется для

А) определения монофонемности

Б) сегментации аффрикат

В) сегментации дифтонгов

10. Критерий единства морфемы важен при

А) определении фонемы как класса звуков речи

Б) определении фонемы как минимально

й линейной единицы

В) установлении РП

11. КР как название британской орфоэпической нормы было введено Д.Джоунзом на смену термину

А) BBC English

Б) PSP

В) SECE.

12. Произносительная норма современного английского языка допускает вариативное произношение

А) в середине слова

Б) в начале слова

В) в безударных позициях.

13. В английском языке по способу преодоления преграды различаются

А) смычные и щелевые

Б) взрывные и аффрикаты

В) смычные, щелевые и аффрикаты.

14. В английском аффрикатами являются

А) две палато-альвеолярные смычно-щелевые фонемы

- Б) сочетания всех альвеолярных смычных с палатальным полугласным
- В) сочетания всех альвеолярных смычных с гоморганными согласными.

15. Нейтральный гласный в английском является

- А) самостоятельной фонемой
- Б) аллофоном полнозвучных гласных в безударных позициях
- В) факультативным вариантом.

16. Доказательством того, что в английском слове the две фонемы, а в русском дай-три, является

- А) возможность ресиллабации в русском языке
- Б) внутренняя флексия
- В) тождество морфемы

17. Аллофоны английских шумных с назальным размыканием смычки являются

- А) комбинаторными
- Б) позиционными
- В) факультативными

18. Придыхательные аллофоны английских напряженных смычных являются

- А) комбинаторными
- Б) позиционными
- В) факультативными

19. Долгота английских гласных сокращается в позиции перед

- А) напряженными согласными
- Б) ненапряженными согласными
- В) сонантами

20. Корреляция примыкания является

- А) просодической
- Б) фонемной

В) модальной корреляцией первой степени

21. Английские сонанты и латеральный смычный выполняют слогообразующую функцию в позиции

А) после шумных

Б) перед шумными

В) после гласных

22. В английских двусложных словах с усеченным гласным первый слог всегда является

А) закрытым

Б) открытым

В) неприкрытым

23. В английских двусложных словах с неусеченным гласным первый слог всегда является

А) закрытым

Б) открытым

В) прикрытым

24. Сложные существительные и словосочетания в английском (e.g.blackboard-blackboard) различаются

А) акцентной структурой

Б) интонацией

В) видом ударения

25. Фонетическим средством отношения говорящего к высказыванию является

А) акцентная структура

Б) интонация

В) высота тона

26. Интонационная структура высказывания определяется

А) грамматической структурой предложения

Б) отношением говорящего

В) коммуникативной целью

27. В английском словесное ударение имеет следующие компоненты:

А) динамический и музыкальный

Б) музыкальный и количественный

В) динамический и количественный

28. Безударные гласные сближаются с гласными

А) центрального ряда

Б) переднего ряда

В) заднего ряда

29. В английском ударение является

А) связанным и неподвижным

Б) свободным и подвижным

В) свободным и неподвижным

30. Фразовое ударение

А) образует ритм речи

Б) участвует в эмоциональном выделении слова

В) участвует в оформлении актуального членения предложения.

7.1.3 Тематика рефератов

1. Современные методы исследования звуков речи.

2. Вариативность фонемы.

3. Проблема сегментации фонемы.

4. Теория дифференциальных признаков.

5. Нейтрализация фонологических оппозиций.

6. Виды нейтрализации.

7. Архифонема и гиперфонема.

8. Основные принципы и методы определения состава фонем.

9. Особенности современного состояния британской орфоэпической

нормы.

10. Суперсегментные средства языка.
11. Английские гласные в сравнении с русскими гласными.
12. Английские смычные в сравнении с русскими смычными.
13. Аффрикаты в английском и русском языках.
14. Проблема бифонемности.
15. Типичные ошибки в произношении английских гласных и пути их устранения.
16. Типичные ошибки в произношении английских согласных и пути их устранения.
17. Полугласные в английском.
18. Основные аллофоны английских гласных.
19. Основные аллофоны английских согласных.
20. Чередование фонем. Морфонологические явления в английском.
21. Слоговое образование и слоговое деление в английском.
22. Словесное ударение в английском.
23. Структура синтагмы в английском.
24. Мелодические контуры в английском и их коммуникативное значение.
25. Гласные в британском и американском английском.
26. Согласные в британском и американском английском.
27. Основные отличия в области ударения и интонации в британском и американском английском.
28. Просодические корреляции в истории английского языка.
29. Акцентные изменения в орфоэпической норме британского английского.
30. Вокалические изменения в орфоэпической норме британского и американского английского.

7.1.4 Вопросы к зачету по дисциплине «Теоретическая фонетика английского языка»

1. Предмет теоретической фонетики, задачи, разделы, методы, связь с другими лингвистическими и нелингвистическими дисциплинами
2. Методы экспериментальной фонетики.
3. Фонетика - фонология.
4. Учение Бодуэна де Куртене о потенциальной связи фонемы со значением слова.
5. Фонема в концепции ПЛК: определение, принцип системности, функции фонемы, различительные признаки.
6. Логическая классификация смыслоразличительных оппозиций.
7. Фонема в концепции ЛФШ: определение, функции, принципы и методы сегментации, минимальность и линейность, учение о вариантах фонемы.

8. Фонема в концепции МФШ: определение, функции, учение о сильных и слабых позициях, нейтрализация, гиперфонема.
9. Фонема в дескриптивной лингвистике.
10. Фонема в генеративной линейной фонологии.
11. Фонема в нелинейной фонологии (современные американские учения о фонеме).
12. Орфоэпическая норма британского английского; проблема литературной нормы.
13. Вариативность произношения как характерная черта современной орфоэпической нормы БА.
14. Основные фонетические особенности региональных и социальных диалектов.
15. Система гласных фонем - различительные признаки и аллофоны.
16. Система согласных фонем - различительные признаки и аллофоны.
17. Проблема монофонемности на примере английских дифтонгов и аффрикат.
18. Гласные и согласные в потоке речи. Фонетическая вариативность на границе слов и морфем.
19. Слог. Теории слога. Проблемы слогоделения. Типы слогов в английском.
20. Особенности слогоделения в английском.
21. Фонетическая природа ударения. Смыслоразличительная функция ударения.
22. Словесное ударение.
23. Ударение в английском языке. Акцентные типы слов.
24. Фразовое ударение в английском.
25. Фонетическая природа интонации. Коммуникативный аспект интонации
26. Эмоциональный аспект интонации.
27. Интонационные модели и их коммуникативное значение в английском языке

8. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины «Теоретическая фонетика английского языка»

8.1 Учебная литература: основная литература

1. Цатурян, М. М. Теоретическая фонетика английского языка: учебник и практикум для академического бакалавриата / М. М. Цатурян. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018.
2. Шевченко, Т. И. Теоретическая фонетика английского языка: учебное пособие для академического бакалавриата / Т. И. Шевченко. — 3-е изд. — М.: Издательство Юрайт, 2018.

дополнительная литература

1. Евстифеева, М.В. Теоретическая фонетика английского языка. Лекции, семинары, упражнения: Учебное пособие / М.В. Евстифеева. - М.: Флинта, Наука, 2012
2. Ершова О.В. Английская фонетика. От звука к слову. Учебное пособие по развитию навыков чтения и произношения - М.: Флинта, 2011
3. Фортунатов, Ф. Ф. Сравнительная фонетика индоевропейских языков / Ф. Ф. Фортунатов. — М.: Издательство Юрайт, 2018.
4. Шевченко, Т.И. Теоретическая фонетика английского языка: Учебник для бакалавров. На английском языке / Т.И. Шевченко. - М.: Юрайт, 2012.

Интернет-ресурсы:

Название ресурса	Ссылка/доступ
Электронная библиотека онлайн «Единое окно к образовательным ресурсам»	http://window.edu.ru
«Образовательный ресурс России»	http://school-collection.edu.ru
Федеральный образовательный портал: учреждения, программы, стандарты, ВУЗы, тесты ЕГЭ, ГИА	http://www.edu.ru
Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР)	http://fcior.edu.ru
Русская виртуальная библиотека	http://rvb.ru
Кабинет русского языка и литературы	http://ruslit.ioso.ru
Национальный корпус русского языка	http://ruscorpora.ru
Научная электронная библиотека «e-Library»	http://elibrary.ru/defaultx.asp
Электронно-библиотечная система IPRbooks	http://www.iprbookshop.ru
Электронно-библиотечная система ИнГГУ	https://lib.inggu.ru/
Информационно-правовая система «Гарант»	Сетевая версия, доступна со всех компьютеров в корпоративной сети ИнГГУ

8.2 Программное обеспечение

Университет обеспечен следующим комплектом лицензионного программного обеспечения.

1. Лицензионное программное обеспечение, используемое в ИнГГУ:

1.1. Microsoft Windows 7, Windows 8, Windows 8.1, Windows 10

1.2. Microsoft Windows server 2003, 2008, 2012, 2016

1.3. Microsoft Office 2007, 2010, 2016

1.4. Программный комплекс ММИС “Визуальная Студия Тестирования”

1.5. Программный комплекс ММИС "ПЛАНЫ"

- 1.6. Программный комплекс ММИС "ЭЛЕКТРОННЫЕ ВЕДОМОСТИ"
- 1.7. Программный комплекс ММИС "ВЕДОМОСТИ ОНЛАЙН"
- 1.8. Программный комплекс ММИС «РПД ОНЛАЙН»
- 1.9. Универсальный статистический пакет STADIA
- 1.10. Антивирусное ПО Kaspersky endpoint security
- 1.11. Справочно-правовая система "Гарант"
2. INTERNET-центр свободного доступа при читальном зале библиотеки.

8.3 Материально-техническое обеспечение дисциплины «Теоретическая фонетика английского языка»

Материально-техническая база университета позволяет обеспечивать качественное проведение теоретических и практических занятий по дисциплине «Теоретическая фонетика английского языка». Занятия по дисциплине проводятся в специализированной аудитории (Учебная аудитория по адресу: РИ, г.Магас, ул. И.Б.Зязикова 7, Каб.425), обеспеченной следующим оборудованием

Телевизор—1шт.: LED телевизор SAMSUNG UE40J5120AU, 40", тюнер, HDMI, USB, пульт ДУ;

Ноутбук Acer Aspire V3-571/531, Windows 8-2.60GHz-4 GB-39.6cm(15.6")
- 1366 x 768 - Intel® - HD 4000 - Intel® Core™ i5-3230M;

Проектор—1шт.: модель VIEWSONIC PJ5153(VS15872)

Экран на треноге;

Наглядные иллюстрированные таблицы, словари, обучающие фильмы и образовательные программы;

Беспроводная сеть: Беспроводная сеть 802.11n.300/10

ПРИЛОЖЕНИЕ ФОС РП

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.О.08.01 ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Направление подготовки:

45.03.01 Филология

Профиль подготовки:

«Зарубежная филология. Английский язык и литература»

Квалификация выпускника:

бакалавр

Форма обучения:

очная

Магас, 2026

ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ, ФОРМИРУЕМЫХ ДИСЦИПЛИНОЙ ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Код компетенции	Формулировка компетенции
1	2

ОПК	ОБЩЕКУЛЬТУРНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ
ОПК-1	Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности программы
ОПК-2	Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации

ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины*	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства**
1	Предмет фонетики, ее место среди других лингвистических дисциплин.	ОПК-1, ОПК-2	Устный опрос, реферат
2	Теория фонемы.	ОПК-1, ОПК-2	Устный опрос, реферат, тест
3	Слогообразование и слоговое деление в английском языке.	ОПК-1, ОПК-2	Устный опрос
4	Акцентная структура английских слов.	ОПК-1, ОПК-2	Устный опрос, тест
5	Интонация и ее функции.	ОПК-1, ОПК-2	Устный опрос, реферат
6	Особенности английского консонантизма.	ОПК-1, ОПК-2	Устный опрос, реферат
7	Особенности английского вокализма.	ОПК-1, ОПК-2	Устный опрос, тест
8	Соотношение британского RP (Received Pronunciation) и американского GA (General American).	ОПК-1, ОПК-2	Устный опрос, реферат
9	Современные тенденции в	ОПК-1, ОПК-2	Устный опрос,

	произношении английского языка.		реферат
--	---------------------------------	--	---------

Вопросы к зачету по дисциплине «Теоретическая фонетика английского языка»

1. Предмет теоретической фонетики, задачи, разделы, методы, связь с другими лингвистическими и нелингвистическими дисциплинами
2. Методы экспериментальной фонетики.
3. Фонетика - фонология.
4. Учение Бодуэна де Куртене о потенциальной связи фонемы со значением слова.
5. Фонема в концепции ПЛК: определение, принцип системности, функции фонемы, различительные признаки.
6. Логическая классификация смыслоразличительных оппозиций.
7. Фонема в концепции ЛФШ: определение, функции, принципы и методы сегментации, минимальность и линейность, учение о вариантах фонемы.
8. Фонема в концепции МФШ: определение, функции, учение о сильных и слабых позициях, нейтрализация, гиперфонема.
9. Фонема в дескриптивной лингвистике.
10. Фонема в генеративной линейной фонологии.
11. Фонема в нелинейной фонологии (современные американские учения о фонеме).
12. Орфоэпическая норма британского английского; проблема литературной нормы.
13. Вариативность произношения как характерная черта современной орфоэпической нормы БА.
14. Основные фонетические особенности региональных и социальных диалектов.
15. Система гласных фонем - различительные признаки и аллофоны.
16. Система согласных фонем - различительные признаки и аллофоны.
17. Проблема монофонемности на примере английских дифтонгов и аффрикат.
18. Гласные и согласные в потоке речи. Фонетическая вариативность на границе слов и морфем.
19. Слог. Теории слога. Проблемы слогоделения. Типы слогов в английском.
20. Особенности слогоделения в английском.

21. Фонетическая природа ударения. Смыслоразличительная функция ударения.
22. Словесное ударение.
23. Ударение в английском языке. Акцентные типы слов.
24. Фразовое ударение в английском.
25. Фонетическая природа интонации. Коммуникативный аспект интонации
26. Эмоциональный аспект интонации.
27. Интонационные модели и их коммуникативное значение в английском языке.

Критерии оценки:

Оценка **«зачтено»** выставляется, если ответ логически и лексически грамотно изложенный, содержательный и аргументированный, подкрепленный знанием литературы и источников по теме задания. Оценка **«зачтено»** может выставляться по результатам текущего контроля, осуществляемого в ходе семинарских/практических занятий на основе оценки активности работы студентов, их участия в дискуссиях и выступлений с докладами, а также по результатам оценки посещаемости студентами лекций и семинаров.

Оценка **«не зачтено»** выставляется, если в ответе допущено существенное нарушение логики изложения материала, допущено более двух ошибок в содержании задания, а также более двух неточностей при аргументации своей позиции, даны неправильные ответы на дополнительно заданные вопросы; допущено существенное нарушение логики изложения материала, полное отсутствие логики изложения материала, постоянное использование разговорной лексики, более трех ошибок в содержании задания, полное незнание литературы и источников по теме вопроса, отсутствие ответов на дополнительно заданные вопросы.

Примерные оценочные средства текущего контроля освоения дисциплины

Вопросы для самоконтроля по дисциплине «Теоретическая фонетика»

1. Фонемы и аллофоны. Классификация аллофонов.
2. Основные аспекты фонемы.
3. Функции фонемы.
4. Фонологические и аллофонические ошибки в произношении.
5. Типы транскрипций.
6. Теория фонемы в отечественной и зарубежной лингвистике.
7. Критерии классификации английских согласных.
8. Проблема аффрикатов.
9. Критерии классификации английских гласных.
10. Система кардинальных гласных.
11. Безударный вокализм.
12. Проблемы слогообразования и слогоделения в английском языке.
13. Особенности английского слогообразования.
14. Функциональные и графические характеристики слога.
15. Проблемы акцентологии в современном английском языке.
16. Особенности английской акцентологической системы.
17. Интонация и ее компоненты.

Примерные тестовые задания по теоретической фонетике

1. Определите следующие понятия:

А) звук - это акустическое явление; фонема - это лингвистическая единица; буква - это графическое изображение звука;

Б) звук - это единица языка и речи; фонема - это единица языка; буква - это графическое изображение фонемы;

В) звук - это акустическое явление; фонема - это единица языка и речи; буква - это графическое изображение фонемы.

2. Фонология в отличие от фонетики - это наука о

А) материальной стороне звуков речи;

Б) функциональной стороне звуков речи;

В) различительных признаках фонемы.

3. Обязательными функциями фонемы являются

А) делимитативная и дистинктивная

Б) конститутивная и дистинктивная

В) кульминативная и конститутивная.

4.В концепции МФШ фонема определяется как

А) класс звуков речи

Б) совокупность РП

В) линейная единица

5.В концепции ЛФШ фонема определяется как

А) линейная единица

Б) просодическая единица

В) совокупность РП.

6.В концепции Н.С.Трубецкого (ПЛК) фонема определяется как

А) минимальная линейная единица

Б) экспонент морфемы

В) пучок РП

7.Минимальность фонемы проявляется в том, что фонема является

А) конститутивным, сегментативным и локомоционным минимумом языка и речи

Б) фонема выполняет смысловозначительную функцию

В) фонема является неделимой единицей.

8.Линейность фонемы состоит в том, что фонема является

- А) парадигматической единицей
- Б) синтагматической единицей
- В) неделимой единицей.

9.Критерий морфемного шва используется для

- А) определения монофонемности
- Б) сегментации аффрикат
- В) сегментации дифтонгов

10.Критерий единства морфемы важен при

- А) определении фонемы как класса звуков речи
- Б) определении фонемы как минимальной линейной единицы
- В) установлении РП

11.КР как название британской орфоэпической нормы было введено Д.Джоунзом на смену термину

- А) BBC English
- Б) PSP
- В) SECE.

12.Произносительная норма современного английского языка допускает вариативное произношение

- А) в середине слова
- Б) в начале слова
- В) в безударных позициях.

13.В английском языке по способу преодоления преграды различаются

- А) смычные и щелевые
- Б) взрывные и аффрикаты
- В) смычные, щелевые и аффрикаты.

14.В английском аффрикатами являются

- А) две палато-альвеолярные смычно-щелевые фонемы
- Б) сочетания всех альвеолярных смычных с палатальным полугласным
- В) сочетания всех альвеолярных смычных с гоморганными согласными.

15.Нейтральный гласный в английском является

- А) самостоятельной фонемой
- Б) аллофоном полновзвучных гласных в безударных позициях
- В) факультативным вариантом.

16.Доказательством того, что в английском слове the две фонемы, а в русском дай-три, является

- А) возможность ресиллабации в русском языке
- Б) внутренняя флексия
- В) тождество морфемы

17.Аллофоны английских шумных с назальным размыканием смычки являются

- А) комбинаторными
- Б) позиционными
- В) факультативными

18.Придыхательные аллофоны английских напряженных смычных являются

- А) комбинаторными
- Б) позиционными
- В) факультативными

19.Долгота английских гласных сокращается в позиции перед

- А) напряженными согласными
- Б) ненапряженными согласными
- В) сонантами

20.Корреляция примыкания является

- А) просодической
- Б) фонемной
- В) модальной корреляцией первой степени

21.Английские сонанты и латеральный смычный выполняют слогообразующую функцию в позиции

- А) после шумных
- Б) перед шумными
- В) после гласных

22. В английских двусложных словах с усеченным гласным первый слог всегда является

- А) закрытым
- Б) открытым
- В) неприкрытым

23. В английских двусложных словах с не усеченным гласным первый слог всегда является

- А) закрытым
- Б) открытым
- В) прикрытым

24. Сложные существительные и словосочетания в английском (e.g. blackboard-blackboard) различаются

- А) акцентной структурой
- Б) интонацией
- В) видом ударения

25. Фонетическим средством отношения говорящего к высказыванию является

- А) акцентная структура
- Б) интонация
- В) высота тона

26. Интонационная структура высказывания определяется

- А) грамматической структурой предложения
- Б) отношением говорящего
- В) коммуникативной целью

27. В английское словесное ударение имеют следующие компоненты:

- А) динамический и музыкальный
- Б) музыкальный и количественный
- В) динамический и количественный

28. Безударные гласные сближаются с гласными

- А) центрального ряда
- Б) переднего ряда
- В) заднего ряда

29. В английском ударение является

А) связанным и неподвижным

Б) свободным и подвижным

В) свободным и неподвижным

30. Фразовое ударение

А) образует ритм речи

Б) участвует в эмоциональном выделении слова

В) участвует в оформлении актуального членения предложения.

Test 1

Phonetics as a science

Group A

Choose the right variant.

1. Elementary sounds, vowels and consonants, are

a) segmental units

b) suprasegmental units

c) prosodic units

2. The phonetic system of a language comprises the following levels:

a) segmental, suprasegmental, prosodic

b) segmental, prosodic

c) suprasegmental, prosodic

3. From the point of view of ... sounds exist in the form of waves and have the following physical properties: frequency, duration, intensity and spectrum.

a) the articulatory aspect

b) the acoustic aspect

c) the auditory aspect

4. The amplitude of vibrations of vocal cords perceived by our ear as

variations in the loudness of a sound is known as

- a) spectrum of a sound
- b) intensity of a sound
- c) frequency of a sound

5. Phonetic units perform the following functions:

- a) constitutive, prosodic, identificatory
- b) constitutive, segmental, identificatory
- c) constitutive, distinctive, recognitive

6. The linguistic aspect of sound phenomena is known as

- a) individual
- b) social
- c) recognitive

7. Functional phonetics is called in other words

- a) prosody
- b) general phonetics
- c) phonology

8. ... are always non-syllabic and marginal.

- a) Vowels
- b) Sonants
- c) Consonants

9. A combination of articulatory tendencies and articulatory habits characteristic of all the native speakers of a language is known as

- a) the articulatory system of a language
- b) the articulation basis of a language
- c) the articulatory level of a language

10. According to ... vowels are classified into close (high), mid and open (low).

- a) the horizontal movement of the tongue
- b) the vertical movement of the tongue
- c) the stability of articulation

Group B

Fill in the missing words.

11. The units of the ... level of a language do not have any lexical or grammatical meaning.
12. The articulatory aspect of sounds includes three components: respiration, ... , articulation.
13. Phonetic units can differentiate lexical and grammatical meanings of the other language units. Thus, phonetic units perform the ... function.
14. ... is a purely linguistic branch of phonetics that deals with the functional aspect of sound phenomena.
15. According to ... consonants are classified into occlusives, constrictives and occlusive-constrictive.

Group C

Give definitions to the following.

16. The phonetic system of a language is
17. Auditory aspect of sound phenomena is
18. The identificatory function of phonetic units is
19. Articulation is
20. Phonetics is

Keys:

1-a; 2-b; 3-b; 4-b; 5-c; 6-b; 7-c; 8-c; 9-b; 10-b; 11-phonetic; 12-phonation; 13-distinctive; 14-phonology; 15-the type of obstruction; 16-... a set of phonetic units arranged in an orderly way to replace each other in a given framework; 17- ... that which analyses speech sounds from the point of view of perception; 18- ...that which enables the listener to identify the sound phenomena as concrete words, word forms or utterances; 19- ... a process that comprises all the movements and positions of the speech organs necessary to pronounce a sound; 20-phonetics is a branch of linguistics that studies:1) sounds in the broad sense, comprising segmental sounds (vowels and consonants) and prosodic units; 2)the ways in which the sounds are organized into a system of units; 3)the variation of units in all types.

Test 2

The phoneme theory

Group A

Choose the right variant.

1. Speech sounds which are based on voice, in the articulation of which there is no obstruction, the muscular tension is evenly spread through the speech organs, the air stream is weak are called

a) consonants

b) vowels

c) sonants

2. Speech sounds which are based on voice, in the articulation of which there is an obstruction, the muscular tension is concentrated at the place of the obstruction, the air stream is weak are called

a) consonants

b) vowels

c) sonants

3. The smallest linguistically relevant unit of the sound structure of a language which serves to distinguish one word from another is called

a) an allophone

b) a speech sound

c) a phoneme

4. Phonological units that can never occur in one and the same position are called

a) allophones

b) phonemes

c) morphemes

5. The phoneme is a dialectal unity of the following aspects

a) abstract, material, subjective

b) material, real, functional

c) abstract, generalized, subjective

6. Reduction, accommodation, assimilation are examples of ... variation.

a) diaphonic

b) allophonic

c) individual

7. ... variation is caused by concrete historical tendencies active in certain localities.

a) Diaphonic

b) Allophonic

c) Idiolectal

8. The distributional method of phonological analysis says that

a) different phonemes never occur in one and the same position, while allophones of one and the same phoneme occur in identical positions

b) different phonemes freely occur in one and the same position, while allophones of one and the same phoneme occur only in different positions

c) both phonemes and allophones freely occur in one and the same position

9. The semantic method of phonological analysis says that:

a) a phoneme can distinguish words when opposed to another phoneme

b) an allophone can distinguish words when opposed to another allophone

c) both phonemes and allophones can distinguish words

10. In the following words and a word combination (twice, try, beds, that time) we observe

- a) accommodation
- b) assimilation
- c) elision

Group B

Fill in the missing words.

- 11. Sonants like ... have an obstruction in their articulation.
- 12. The phoneme is a ... unit though it is meaningless.
- 13. ... variation is conditioned by phonetic position and phonetic environment of sounds.
- 14. The process of adapting the articulation of a ... to a ... is known as accommodation.
- 15. Constant distinctive features that distinguish one phoneme from all the other phonemes in a language are considered to be features of phonemes.

Group C

Give definitions to the following.

- 16. Consonants are
- 17. Variation is
- 18. Reduction is
- 19. Elision is
- 20. Idiolectal variation is

Keys:

1-b; 2-c; 3-c; 4-a; 5-b; 6-b; 7-a; 8-b; 9-a; 10-b; 11-consonants; 12-functional; 13-allophonic; 14-vowel, consonant (consonant, vowel); 15-phonologically relevant; 16- ... speech sounds in the articulation of which there is an obstruction, muscular tension is concentrated at the place of obstruction, the force of the air stream is strong and they are mostly based on noise; 17- 1) the term that reflects the way a language unit and a language system in general exist and function; 2) the idea about different ways of expressing one and the same language essence; 18- ... weakening of articulation and shortening of duration of vowels in an unstressed position; 19- ... omission of consonant clusters in rapid colloquial speech; 20- ... a type of variation caused by peculiarities in the shape and the form of the speaker's speech organs.

Test 3

The syllabic structure of English

Group A

Choose the right variant.

1. The smallest articulatory and perceptible phonetic unit is
 - a) a phoneme
 - b) a syllable
 - c) an allophone
2. The theory that defines a syllable as a sound or a group of sounds pronounced with one chest pulse is
 - a) the expiratory theory
 - b) the muscular tension theory
 - c) Jespersen' s theory
3. The theory that helps us explain the process of syllable division in the following pairs of words: a name — an aim; I scream — icecream is
 - a) the expiratory theory
 - b) Jespersen' s theory
 - c) Shcherba' s theory
4. According to Shcherba's theory of syllable division a syllable is characterized by variation in
 - a) voice
 - b) muscular tension
 - c) the position of speech organs
5. According to Shcherba's theory of syllable division initially strong consonants occur
 - a) at the end of a closed syllable
 - b) at the beginning of a syllable
 - c) at the junction of morphemes or words

6. According to the prominence theory of syllable division the least sonorous sounds are

- a) vowels
- b) voiced stops
- c) voiceless stops

7. These types of syllable in English (CVC, CV) are called

- a) covered
- b) uncovered
- c) open

8. The most frequent syllable pattern in English is

- a) CV
- b) VC
- c) CVC

9. From the point of view of their syllabic structure English triphthongs are

- a) bisyllabic
- b) monosyllabic
- c) make three separate syllables

10. English sonants are

- a) syllabic
- b) non-syllabic
- c) both syllabic and non-syllabic

Group B

Fill in the missing words.

11. Jespersen's theory is based on the idea that sounds tend to group themselves according to their

12. Shcherba singled out three types of consonants which are characterized by different distribution of muscular tension within a syllable. They are initially strong consonants, finally strong consonants and ... consonants.

13. The following word combinations one's own — one zone, we'll own — we loan prove that syllable performs the ... function.

14. The syllable is called ... when there is no consonant before a vowel.

15. ... consonant clusters are more complex in English than in Russian.

Group C

Give definitions to the following.

16. The syllable as a phonetic unit is

17. The syllable as a phonological unit is

18. Sonority of a sound is

19. The functions of the syllable are

20. Phonotactics is

Keys:

1-b; 2-a; 3-c; 4-b; 5-a; 6-c; 7-a; 8-c; 9-a; 10-c; 11- sonority; 12-double-peaked; 13-distinctive; 14-uncovered; 15-final; 16- ...the smallest articulatory and perceptible unit; 17- ... a structural unit, which consists of a vowel alone or of a vowel (or a syllabic sonorant) surrounded by consonants in the numbers and arrangements permitted by a given language; 18- ... prominence or audibility, or the power of a sound; 19- ... constitutive, distinctive, identificatory; 20- ... a branch of phonetics that studies the syllable from the point of view of its structure, as a phonological unit and identifies the most typical syllable patterns in a language.

Test 4

The accentual structure of English words

Group A

Choose the right variant.

1. The correlation of degrees of prominence of the syllables in a word forms

a) the stress pattern of a word

b) utterance stress

c) the stress degree of a word

2. A constituent feature of the phonetic structure of a word taken in isolation is

- a) utterance stress
- b) word stress
- c) utterance accent

3. The effect of prominence is achieved by changes in pitch level in ... languages.

- a) dynamic
- b) tonic
- c) qualitative

4. English word stress is of ... nature.

- a) simple
- b) dynamic
- c) complex

5. That degree of word stress is not linguistically relevant —

- a) secondary
- b) weak
- c) tertiary

6. In the following words: infinitive, identify, criticize we observe the ... tendency of stress distribution.

- a) rhythmic
- b) recessive
- c) retentive

7. Constant and shifting accents are subtypes of

- a) free word stress
- b) fixed word stress
- c) utterance stress

8. The nuclear syllable is in most cases marked by

- a) a terminal tone

b) a static tone

c) a kinetic tone

9. According to the ... accentuation tendency stress falls on the first syllable which is generally the root syllable or on the second syllable if a word has a prefix of no special meaning.

a) retentive

b) recessive

c) rhythmic

10. According to the stability of its position English word stress is

a) fixed

b) free

c) flexible

Group B

Fill in the missing words.

11. The placement of ... is conditioned by the rhythm, the situational and linguistic context.

12. Stress is produced by greater force of articulation in ... languages.

13. degree of word stress is not included into British classification?

14. The subsystem of utterance stress in English comprises three basic functional types: nuclear stress, partial stress and

15. The stress of the parent word is often preserved in derivatives. This regularity is called

Group B

Give definitions to the following.

16. Stress is

17. Utterance stress is

18. Quantitative word stress is

19. The factors that condition the position of word stress are

20. The rhythmic accentuation tendency is

Keys:

1-a;2-b;3-b; 4-c; 5-c; 6-a; 7-a; 8-c; 9-b; 10-b; 11- utterance stress; 12- dynamic; 13- tertiary; 14- non-nuclear full stress; 15- ... the retentive accentuation tendency; 16- ... the auditory effect of prominence; 17- ... a constituent part of the phonetic structure of the spoken sentence and one of the components of intonation in the broad sense of the term; 18- ... that type of accent which is based on the quantity of a sound: the duration of a vowel in a stressed syllable is longer than the duration of other vowels in a word; 19- ... objective factors: pronunciation tendencies and the orthoepic norm; 20- ... that in which stress falls on the third syllable from the end.

Test 5

Intonation and prosody.

Varieties of English pronunciation

Choose the right variant.

1. The notion of ... can be applied to all non-segmental units and consequently is broader than the notion of
 - a) prosody, intonation
 - b) intonation, prosody
 - c) stress, prosody
2. Intonation comprises ... components.
 - a) five
 - b) three
 - c) four
3. ... as a prosodic unit consists of one stressed syllable with or without unstressed ones.
 - a) a syllable
 - b) an intonation group
 - c) a rhythmic group
4. A complex prosodic unit that structurally consists of one or several rhythmic groups and has a certain phonetic contour: stress, pitch,

duration is called a/an

- a) utterance
- b) intonation group
- c) hyperutterance

5. Non-obligatory elements of an intonation group are:

- a) the tail, the head, the nucleus
- b) the prehead, the nucleus, the tail
- c) the prehead, the tail, the head

6. The interval between the highest- and the lowest-pitched syllable is

- a) the pitch range
- b) the pitch level
- c) the terminal tone

7. The pitch range may be:

- a) high/mid/low
- b) narrow/wide
- c) open/mid/close

8. The variations in the level of the voice which take place with voiced sounds are known as

- a) rhythm
- b) utterance stress
- c) pitch

9. A stop in the phonation is called

- a) a silent pause
- b) a voiced pause
- c) a pause of perception

10. The pair of sentences: 'Crying /Ann | 'entered the \hall; \Crying | 'Ann .entered the \hall illustrates ... function of prosody.

- a) the communicative-distinctive
- b) the modal-distinctive

c) the syntactical-distinctive

Group B

Fill in the missing words.

11. ... is the main prosodic communicative unit which is characterized

by semantic unity expressed by all the language means: lexical, grammatical, prosodic.

12. ... is the smallest prosodic unit. It has no meaning of its own, but it is significant for constituting hierarchically higher prosodic units.

13. ... divide the speech continuum into units of different length and size.

14. The practice of alternate use of two languages is called

15. ... is a process and a result of the interaction and mutual influence of the language systems being in contact.

Group C

Give definitions to the following.

16. Intonation is

17. Rhythm is

18. Phonetic styles are

19. The orthoepic norm is

20. Supraphrasal unity (SPU) is

Keys:

1-a; 2-a; 3-c; 4-b; 5-c; 6-a; 7-b; 8-c; 9-a; 10-c; 11- utterance; 12-syllable; 13-pauses; 14-bilingualism; 15- interference; 16- ... a complex unity of five components: speech melody (pitch), utterance stress, tempo, rhythm and voice timbre, which enables the speaker to express his thoughts, emotions and attitudes towards the contents of the utterance and the listener; (in a narrow sense) it is reduced only to one component – speech melody (pitch); 17- ... regularity or periodicity in the occurrence of a particular phenomenon (stress in English) in an utterance; 18- ... different ways of pronunciation, caused by extralinguistic factors and characterized by definite phonetic features; 19- ...the standard pronunciation adopted by the native speakers as the right and proper way of speaking; 20- ... formed by grouping utterances into complexes occupying a certain slot in the semantic structure of the text.

Критерии оценки:

Максимально возможное количество набранных баллов по тестам равняется 100 баллам. Каждое правильно выполненное задание оценивается в 10 баллов.

100-90 баллов – «отлично»

Оценка «отлично» выставляется, если студент выполнил работу без ошибок и недочетов, допустил не более одного недочета.

89-70 баллов – «хорошо»

Оценка «хорошо», если студент выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух недочетов.

69-50 баллов – «удовлетворительно»

Оценка «удовлетворительно», если студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок.

Менее 50 баллов – «неудовлетворительно»

Тематика рефератов

1. Современные методы исследования звуков речи.
2. Вариативность фонемы.
3. Проблема сегментации фонемы.
4. Теория дифференциальных признаков.
5. Нейтрализация фонологических оппозиций.
6. Виды нейтрализации.
7. Архифонема и гиперфонема.
8. Основные принципы и методы определения состава фонем.
9. Особенности современного состояния британской орфоэпической нормы.
10. Суперсегментные средства языка.

11. Английские гласные в сравнении с русскими гласными.
12. Английские смычные в сравнении с русскими смычными.
13. Аффрикаты в английском и русском языках.
14. Проблема бифонемности.
15. Типичные ошибки в произношении английских гласных и пути их устранения.
16. Типичные ошибки в произношении английских согласных и пути их устранения.
17. Полугласные в английском.
18. Основные аллофоны английских гласных.
19. Основные аллофоны английских согласных.
20. Чередование фонем. Морфонологические явления в английском.
21. Слогообразование и слоговоеделение в английском.
22. Словесное ударение в английском.
23. Структура синтагмы в английском.
24. Мелодические контуры в английском и их коммуникативное значение.
25. Гласные в британском и американском английском.
26. Согласные в британском и американском английском.
27. Основные отличия в области ударения и интонации в британском и американском английском.
28. Просодические корреляции в истории английского языка
29. Акцентные изменения в орфоэпической норме британского английского.
30. Вокалические изменения в орфоэпической норме британского и американского английского.

Методические рекомендации по написанию, требования к оформлению рефератов.

Реферат (refero, лат. сообщаю) – краткое изложение в письменном виде содержания научных трудов по выбранной теме исследования. Это самостоятельная научно-исследовательская работа студента, где автор раскрывает суть исследуемой

проблемы, приводит различные точки зрения, делает выводы, обобщения. Выбор темы реферата осуществляется преподавателем в рамках изучаемой дисциплины исходя из интересов студентов. Прежде чем выбрать тему реферата, студенту необходимо выяснить свой интерес, определить, над какой проблемой он хотел бы поработать, более глубоко ее изучить. Цель реферата – приобретение студентами навыков самостоятельной работы по подбору, изучению, анализу и обобщению литературных источников. Объем реферата составляет 7-15 страниц машинописного текста (в зависимости от требований преподавателя). По усмотрению преподавателя рефераты могут быть представлены на семинарах, научно-практических конференциях, а также использоваться как зачетные работы по пройденным темам.

Процесс выполнения реферата состоит из следующих этапов:

1. Подбор литературы по избранной теме и ознакомление с выбранными источниками.
2. Составление плана реферата.
3. Изучение отобранных литературных источников.
4. Написание текста реферата.
5. Оформление реферата.

Подбор литературы по избранной теме и ознакомление с выбранными источниками – это, прежде всего, самостоятельная работа студента, успех которой зависит от его инициативности и умения пользоваться каталогами, библиографическими справочниками и т.п. Следует подбирать литературу, освещающую как теоретическую, так и практическую стороны проблемы. Предварительное ознакомление с отобранной литературой необходимо для того, чтобы выяснить, насколько содержание той или иной книги или журнальной статьи соответствует избранной теме. Кроме того, предварительное ознакомление позволит получить полное представление о круге вопросов, охватываемых темой, и составить рабочий план реферата.

Изучение отобранных литературных источников

После того как составлен план реферата, следует приступать к детальному изучению отобранной литературы. При ее изучении, как правило, составляются конспекты. Характер конспектов определяется возможностью и формой использования изучаемого материала в будущей работе. Это могут быть выписки (цитаты), краткое изложение

мыслей, фактов или характеристика прочитанного материала в виде подробного плана тех мест работы, которые могут потребоваться при написании текста реферата. Во всех случаях при конспектировании литературы необходимо записывать название источника, издательство и страницы, откуда заимствованы записи, чтобы в дальнейшем при написании работы иметь возможность делать ссылки на литературные источники. Большое значение имеет систематизация получаемых сведений по основным разделам реферата, предусмотренным в плане. Прочитав тот или иной источник, следует продумать то, в каком разделе могут быть использованы сведения из него. Подобная систематизация позволяет на основе последующего анализа отобранного материала более глубоко и всесторонне осветить основные вопросы изучаемой темы. Литературные источники по проблемам экономического анализа содержат много цифр, в них приводится много аналитических таблиц, расчетов. Изучая литературу, студент ни в коем случае не должен опускать подобные материалы. Наоборот, лишь тщательно разобравшись в них, можно полностью уяснить себе тот или иной вопрос темы

Написание текста реферата

Реферат пишется на основе тщательно проработанных литературных источников. Характеризуя содержание реферата, необходимо отметить следующее. **Во введении** на одной странице должна быть показана цель написания реферата, указаны задачи, которые ставит перед собой студент. Кратко следует коснуться содержания отдельных разделов работы, охарактеризовать в общих чертах основные источники, которые нашли свое отражение в работе. **В текстовой части** рассматриваются основные вопросы реферата. Основная часть может состоять из двух или более параграфов; в конце каждого параграфа делаются краткие выводы. Изложение материала должно быть последовательным и логичным. Оно также должно быть конкретным и полностью оправданным. При этом важно не просто переписывать первоисточники, а излагать основные позиции по рассматриваемым вопросам. **В заключении** следует сделать общие выводы и кратко изложить изученные положения (представить содержание реферата в тезисной форме). После заключения необходимо привести список литературы.

Критерии оценки реферата:

- Соответствие содержания теме.
- Правильность и полнота использования источников.
- Соответствие оформления реферата стандартам.

Оценка 5 ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка 4 – основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

Оценка 3 – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании

реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

Оценка 2 – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

